









Es un espectáculo basado en la premisa de que el Rock ha sido prohibido por las autoridades y, por tanto, hay que perseguirlo. La policía del rock estará vigilando para que se cumpla la ley. Y una banda de rock que quiere seguir haciendo conciertos, aun fuera de la ley.

Persecuciones y huidas que llevarán a la banda a la cárcel. Por todo el mundo habrá manifestaciones de rechazo a la prohibición. Todo se resolverá cuando ésta sea anulada.

Esta trama es tan solo una excusa para hacer un recorrido por el repertorio más conocido de The Rolling Stones, grupo que representa la esencia de rocanrol, tanto musical como espiritualmente. y cuya canción "It's only rock'n' roll (But I like it) da título al espectáculo.

¿Qué es lo que expresa el rock?

Heredera de la tradición Folclórica de la canción protesta, la música rock ha sido asociada con el activismo político, así como con los cambios en las actitudes sociales ante el racismo o el sexo, y es usualmente visto como una expresión de la rebelión juvenil contra el consumismo y el conformismo.

https://es.wikipedia.org/wiki/Rock



0

Desde Rayo Stoned, grupo tributo a los Stones, surge la idea de hacer un espectáculo más completo que un concierto convencional. Y llegar a un público más joven con la propuesta, no solo musical, de este histórico grupo.

Pero también se busca satisfacer al público adulto que venga acompañando a los niños y niñas. No hay que olvidar que es un concierto impecable lleno de hits de sus Satánicas Majestades por parte de un grupo tributo que lleva más de 20 años haciendo su show, donde hay un Mick Jagger (Guillermo Rayo) y un Keith Richards (Guille Silvetti).



Y nace de la necesidad de educar musicalmente a una juventud más conectada a otros estilos musicales, como el reguetón o el pop latino, de alimentar su espíritu crítico y su participación social y cultural. El mostrarles la energía que se genera en un concierto de rock es una experiencia única y diferente, como han podido comprobar Rayo Stoned en sus numerosos conciertos para público infantil.





Es un espectáculo muy enfocado a la PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO:

- Plantea una prohibición representada por dos policías que vigilan el cumplimiento de la ley, que se pasean por el proscenio con porras de gomaespuma abre mucho el juego a la participación infantil. Hay muchas escenas que se desarrollan como animación más que como teatro propiamente dicho.
- Persigue, mediante una manifestación en contra de la prohibición del rock, que el público grite consignas como "¡que vuelva el rock!* y que se dé una transformación o reconocimiento de las policías y del público.
- Al Final del espectáculo se anima a que los niños y niñas y público en general se suban a cantar la última canción con las policías y la banda. Y así termina en una Fiesta.
- Destacar el elemento circense en la relación de las dos policías, jugando al poli bueno / malo, listo/tonto... típico juego de payasos.





FICHA ARTÍSTICA

CONCIERTO TEATRO PARA PUBLICO FAMILIAR



Idea Original: Guillermo Rayo

Repertorio musical: The Rolling Stones.

Jagger/Richards

Actrices:

Policia 1: Rocio Galán Policia 2: Beatriz Cotobal

Presentador del telediario (virtual): Alex O'Dogherty

Actores/Músicos de Rayo Stoned (The Rolling Stones tributo):

Guillermo Rayo:

Voz. guitarras acústicas (Mick Jagger).

Guille Silveti:

Coros, guitarras eléctricas (Keith Richards).

Fer Soneira: Nico Martos: Curro García: Percusiones.
Bajo y coros.
Guitarra eléctrica.

Dirección: Gabriel Chamé

Diseño gráfico: Rafael Lucas

Diseño lluminación: Félix Gontán Manuel Maldonado

Diseño Sonido: Alberto Flecha

Diseño de vestuario: Rafael Solis

Ayudante de dirección. Federica Cuccia

Producción: Producciones Koreanas

Producción ejecutiva: Guillermo Rayo

Ayudante de producción: Oti Manzano

FICHA TÉCNICA:

Duración: 70 min.

Género: Concierto Tributo teatral

para Familias

Edad mínima: 5 años Idioma: Castellano/inglés Formato: Mediano/grande









GABRIEL CHAMÉ

Director

Maestro de clowns, actor argentino. Fundador y actor de "El Clu del Claur", 1985-1990.

Profesor del Instituto de Teatro de Sevilla, Estudio de J.C. Corazza, Laboratorio Layton, Estudio 3, Escuela Cristina Rota y En France de l'Ecole Nationale du Cirque de Rosny sous Bois . el Samovar en Paris.

Director teatro:

Madrid Circus Festival 1921. Espacio Delicias Ibercaja, Madrid.

2021

The Hole X, Espacio Delicias Ibercaja, Madrid.

2019- 2021.

Bonobos de Laurent baffie. Teatro Loia Membrives Argentina.

2016

"Trilio 154 Años de Experiencia" con Alain Renaut, Heinzi Lorenzo, Gabriel Chamé Buendia, produce. Nouveaux Nex Francia.

2014-16.

"Last Call" Teatro Nacional Cervantes Argentina. Y Auditorium de Mar del Plata, Nominación Estrella de Mar 2016, Premio BUE 2015.

2013-16

"Othelo" W. Shakespeare dir. Y Adap. Argentina. Meior Dirección y Adaptación del año 2013 Premios Teatros del Mundo.

2011-16.

Asesor en Clown, STORM, y THE HOLE España, Francia, Mexico.

Desde 2005-16.

"Llegue para Irme" autor actor y Dir. Junto a Alain Gautre, Gira Europea y América Latina.

1999/ 2004

"Circo del Soleil" clown del espectáculo "Quidam". Cine y Televisión (actor):

"Mortadelo y Filemón" Javier Fesser, España.

"La montaña rusa" Emilio Martínez Lázaro, España.

"Muertos de amor" Mikel Aguirresarobe España. "Igualita a mi" Patagonic Adrián Suar Argentina.

8 Citas Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen. España

FICHA ARTÍSTICA



ROCÍO GALÁN

Policia 1

Diplomada en la Escuela de Philippe Gaulier, Londres 1997/98.

Graduada en el Centro Andaluz del Teatro (CAT) Sevilla 1993/97.

9 años como "Doctora Sonrisa" (payasa de hospital) en Fundación Theodora 2007/2016.

Teatro / Theatre

"Lost Ones" - Dir. Mattew Lenton. Nominada Best Ensemble en el Festival Internacional de Edimburgo.

Gira internacional.

Alice- Dir. Peter Clerke. Festival Internacional Infantil,
Edimburgo.

"The Witch's Bogey"-The People's Theatre Company. Musical. London.

Estrella Sublime Cía. La Bastarda Española. Sala Cero de Sevilla.

"I Encuentro con nuestros clásicos" - Dir. Jesús Fuente.
"Casting Porno" - Dir. Verónica Rodríguez. Sala Cero, Sevilla.
"Potage" - Dir. Pepa Diaz Meco, Teatro La Imperdible, Sevilla.

Cine / Cinema

"La Voz Dor<mark>mida" - Dir. Benito Zambrano.</mark>
"El traje" - Dir. Alberto Rodrigyez.
"Madre Amadisima" - Dir. Pilar Tavora.
"Get Cuthbert" - Dir. Neil Armstrong, Newcastle, England.

Televisión/ Cinema

"Allí Abajo". Serie de Antena 3 Televisión.
"La Peste" de Alberto Rodriguez. T2. Movistar +.
"Lejos de ti". Comedia. Cross Productions. Tele cinco.



FICHA ARTÍSTICA





BEATRIZ COTOBAL

Policia 2.

Graduada en Arte dramático. E.s.a.d. Sevilla / interpretación.

> Instituto de<mark>l teatro.</mark> Cat Sevilla

École philippe gaulier. Clown londres.

Doblaje. Escuela el submarino. Madrid.

Teatro:

"Payasa presentadora" gala y encuentro de payasas de salamanca. "a una nariz pegadas" / "Triz. una payasa cuidadora" / "Cinco horas sin marío" clown)/ dir. Síndrome clown / "Potaje" - dir. Pepa Diaz-Meco. BuFón-clown / "where is the key Conchita?" Clown so sorry teather Candem people teather. Londres. / "Contra tiempo y ...mareá!" - cía so sorry. Creación propia / Presentadora (comedia/clown) gala x edición premio unión de actores de Andalucía / "La belle cuisine" - teatro del velador dir. Juan Dolores Caballero.

Cine:

Las gentiles"/ dir. Santi Amodeo / "La isla mínima" /
dir. Alberto Rodriguez "Mi querida coFradía"/ Marta Díaz
De Lope Díaz / "Yo, mi mujer y mi mujer muerta"/
dir. Santiago Amodeo "Viaje alrededor del cuarto
de una madre" / Celia Rico "Peregrina" / dir. Beatriz
cotobal "La autobiografia"/ dir. Julio Fraga.
"Un invierno en 2013"/ dir. Alberto Macasoli.

Televisión:

Allí abajo*/ Antena3 / "La peste / Alberto Rodriguez -Movistar* / "Padre Medina*/ Canal sur tv / "Antonio Meucci* / dir. Fabricio Costa. / "Colga2 con manu* canal2 Andalucía / "la noche de "el mono-logo" - canal2 Andalucía / "de la mano de manu* - canal sur.



FICHA ARTÍSTICA





ALEX O'DOGHERTY

Presentador del telediario (virtual)

Actor, músico, director.

Conocido monologuista. Graduado en el Centro Andaluz del Teatro (CAT) Sevilla 1993/97.

Presentador de Galas: Premios Max. Premios Forqué (4 veces) y Festivales de cine (Valladolid, Cáceres, Sevilla, Huelva)

Teatro:

"The Hole X*. MC del espectáculo
"The Hole" MC de espectáculo.
"The Hole 2" (También autor del libreto).
Actualmente de gira.
"El Ángel Exterminador" de Buñuel.
(dirigido por Blanca Portillo).
"Arte" de Yasmina Reza,
"Y tú ¿de qué te ríes? (autor y protagonista)
"El Amor es Pa Ná" (autor y protagonista)
"La comedia de la Cestita"
"Imbécil" (autor y protagonista). Actualmente en Cine
Capitol Gran Vía.

Cine:

"Felices 140" (Gracia Querejeta),
"Human Persons" (Frank Spano),
"El Factor Pilgrim" (Alberto Rodriguez y S. Amodeo),
"El Portero" (Gonzalo Suárez),
"Azul oscuro, casi negro" (Daniel Sanchez Arévalo),
"Alatriste" (Agustín Díaz Yanes).

Televisión:

Actor en series de televisión: "Olmos y Robles"
"Doctor Mateo"; "Camera CaFé"; "Los hombres de Paco",
"Aída", "Aquí no hay quien viva", "El Comisario", "Hospital
Central" "El ministerio del tiempo" etc.



FICHA ARTÍSTICA





GUILLERMO RAYO

Músico y actor de carrera. Ha grabado 8 discos (1989-2022).

Graduado en el Centro Andaluz del Teatro (CAT) Sevilla 1993/97.

> Tributos a David Bowie y The Rolling Stones.

Teatro/Teatro Musical

"Amor a la americana" / "DesmuñecArte" / "El Duke Andaluz" / "Remember Queer" / "Piedras Rulantes / "La Asamblea Musical" / "Premios Guille 2011 / "Rayo y las Rayitas" / "SEMINCI" Director musical (2009) / "Rayo Stoned" "Yerma", actor con Miguel Narros / "Payasos sin Fronteras"

Autoria Musical de teatro y cine

"Mi amigo del alma" / "Parenthesis" / "Coco Rayado" / "30%
Poliester" / "Noviembre" / "Dile a Laura que la quiero" /
"Un asunto privado"

Arreglista musical en Los Guiñoles de Canal Plus

Cine / Televisión

"La Mula" / "No disparen al pianista" / "Impares" / "B.S.O." / "CQC" / "BAZAR" / "Me estoy Quitando" / "El Traje" / "Al salir de clase"

Discografía (discos, eps, singles)

"Adiós Hasta Luego" / "Falsas Noticias" / "DesmuñecArte" /
"Piedras Rulantes" / "Pro-testa. Disco ley" / "Adicciones" /
"Rayo y Los Rockeros Atormentados" / "No te digo ná" /
"Échale más leña al Fuego" / "A toda máquina"



FICHA ARTÍSTICA



Guitarra, coros. Keith Richards

Sorprende el parecido Físico a Ronnie Wood, pero al que clava en escena es a Keith. Guitarrista y compositor. Ha grabado cinco discos junto a músicos como Sergio Makaroff, Ariel Rot, Mauro Mietta... Capitanea la banda "Los Bueyes Perdidos" con la que han sacado su videoclip "Peces" Junto a Ariel Rot.



Bajista y coros.

Actual bajista de la gira de Ariel Rot, Pedro Pastor y Los Locos Descalzos, Guillermo Rayo y El Duke Andaluz (Tributo a David Bowie).



Guitarra y coros.

Licenciado en Psicología. Ha compartido escenario con Burning. La Frontera o La Fuga, Graba discos y singles con Carbono 14, J.F.K (2015-2020). Colaborador habitual del grupo Atraco o Isma Romero.



Bateria y coros.

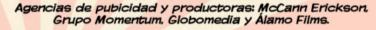
Batería y técnico de sonido. Músico con 100 de Los Grandes, Guillermo Rayo y El Duke Andaluz (Tributo a Bowie).





FICHA ARTÍSTICA





Campañas de publicidad: Movistar premios MTW, Amena, Loewe, Coca Cola, Cinzano, Campari, Camel, Absolut, Caia Madrid... Muñecos corporativos para Minibabibel, NescaFé. La Fundación Biodiversidad, etc.

Compañías de teatro: Rakata, Guindalera, Teatro de Malta, Fundación Teatro Villamarta, Fundación Antonio Gades, Teatro Arriaga; en estrecha colaboración con los estilistas: Jesús Ruiz. Ana Liena, Susana Moreno, Isabel Brena, Marta Fenoliar, Lupe Estévez, Mónica Florensa, Gabriela Salaverria y Catriona Mcphee.

Obras de teatro: "El castigo sin venganza" y "Fuenteovejuna".

Óperas: "Carmert", "La Flauta Mágica" y " La Italiana en Argel" para el Teatro Villamarta con el Figurinista Jesús Ruiz.

Zarzuela: "El Caserio" y "Entre Sevilla y Triana" para el Teatro Arriaga con Figurines de Jesus Ruiz.

Musicales: "Mas de Cien Mentiras", "Sonrisas y Lagrimas", "Dirty Dancing", "Nino Bravo el Musical", " Abrazos el Musical", "The Hole Show"

RAFAEL SOLÍS D'RS

Diseño de Vestuario.

Desde 1982 diseñando vestuario. En 2002 creación del taller de confección y diseño D'RS para la creación y producción de vestuario. Producción de vestuario para spots televisivos y eventos corporativos, campañas de publicidad y Compañías de teatro, óperas, zarzuelas y musicales.



FICHA ARTÍSTICA





ALBERTO FLECHA

Diseño de Sonido.

Alberto Flecha es un ingeniero de sonido español con más de 20 años de trayectoria profesional a sus espaldas en el sector del sonido en directo. Artistas como Juan Pardo, David Civera, Miguel Nandez, Javier Vargas, Franco Battiato, El Barrio, James Brown... han confiado en su trabajo y a la vez han dado caché y nombre y a su trayectoria profesional.

Ha trabajado para TELEVISION ESPAÑOLA, ANTENA 3, SNAKE, EML, ESPIRAL PROAUDIO GRANADA, MEYERSOUND ESPAÑA, PARADAS S.I.V. LSL, R.L.S., S.R.S., C.I.E. STAGE HOLDING.

Ha impartido cursos de sonido en la escuela de audiovisuales C.E.S. (Madrid).

Diplomado como técnico en sistemas de audio y sonorización por la Universidad de Valencia.

Diplomado como Diseñador de Sistemas de Sonorización por la Escuela Meyer Sound México.

Diplomado como Operador de Sistema de Análisis SIM II por "Meyer Sound Laboratories" en Berkeley California U.S.A. y Diplomado por la Universidad Católica de Cuyo en Producción Musical y Grabación de Audio en Protools.

Ha preparado diversos informes sobre diseño y configuración de Sistemas de Sonido los cuáles han sido publicados en la revista PROAUDIO y en la página Web de Meyersound en Estados Unidos.

Domina el sistema de análisis SIM II y Smaartlive para ajuste de sistemas y es experto en sistemas de sonido LINE-ARRAY; también ha colaborado con diversas empresas en diversos proyectos (FESTIMAD 2002, MEYERSOUND ESPAÑA. BENICASSIM 2.003...). Asimismo ha impartido diversos cursos de sonido en Madrid y Valladolid, tanto a nivel básico como profesional, llevando mantenimiento y reparación de equipos de sonido e iluminación como técnico en electrónica.



